

Mostra de Iniciação Científica

*Bioeconomia: Diversidade e Riqueza
para o Desenvolvimento Sustentável*

mic

2019

De 2 a 4 de outubro no Campus Senhor do Bonfim

PIBIC-EM

FILOSOFIA E FICÇÃO: O HUMANO COMO PROJETO – Onde Está Segunda? Um ensaio sobre a responsabilidade ambiental

Maria Eduarda Valotto Chaves/voluntária¹

João Batista Botton/orientador²

Isis Bianca da Silva Sousa/bolsista³

Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Baiano *Campus* Teixeira de Freitas

¹E-mail: euvalotto@gmail.com

²E-mail: joao.botton@ifbaiano.edu.br

³E-mail: isissilvacpm@gmail.com

O presente trabalho se insere no quadro do projeto *Filosofia e ficção: o humano como projeto*. O projeto parte do diagnóstico da crise cultural contemporânea e da necessidade do estudo da capacidade do homem projetar a si mesmo a partir dessa crise. Tais especulações estabelecem a ficção como objeto de investigação filosófica pelo poder de figuração das experiências existenciais que ela compreende. A partir daí pode-se avaliar o alcance e as variações da crise e entender como o homem se projeta para o futuro, tendo o cinema como artifício. Este trabalho foi desenvolvido pela abordagem do tema do consumismo em relação à questão da ética ambiental como um dos aspectos da crise. Mais especificamente, o problema é como a humanidade lida e encara a crise de escassez de recursos. O filme *Onde está Segunda* (2017) foi um dos escolhidos para essa abordagem. Através da análise do filme, juntamente com estudo de outros materiais técnicos, foi possível fazer uma investigação dos fatores que levam ao problema da crise ambiental e das possíveis soluções a serem adotadas com objetivo de resolver os impasses gerados pela crise.

Palavras-Chave: Crise Ambiental; Cinema; Consumo.