

CANTOS DE DOR E SOLIDÃO NO BAIXO-SUL DA BAHIA: UMA PROPOSTA DE EDIÇÃO CRÍTICA DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE JOSÉ LEONE (1907-1983) DISPERSA EM JORNAIS BAIANOS

**Marina Santos Argôlo¹
Ionã Carquejo Scarante²**

¹IF Baiano/Campus Valença/ marinayes15@gmail.com

² IF Baiano/Campus Valença/ iona.scarante@ifbaiano.edu.br

Este projeto de pesquisa analisou a produção literária de José Leone, escritor baiano de Aratuípe. Foi poeta, escritor, jornalista, músico, professor autodidata, advogado e militar. Faleceu em 1983, deixando muitos textos éditos e inéditos. A poética de Leone é marcada pelo sofrimento amoroso, pela lamentação do eu-lírico perdido entre o amor e a saudade. Este trabalho consiste em apresentar a vida e a obra deste escritor, além de realizar uma edição crítica dos seus textos publicados nos jornais baianos. A opção pela edição crítica dos textos do autor se deu pelo fato de existirem edições impressas de textos do mesmo que são divergentes. Os textos dispersos em jornais foram reunidos em coletâneas organizadas pelo autor e as modificações textuais/autorais observadas nos testemunhos localizados são apresentadas na proposta de edição crítica, mostrando o estilo de sua linguagem e o aprimoramento dos versos. Este estudo objetivou divulgar a produção deste escritor, destacar a importância documental do conjunto de sua obra, contribuir para preencher algumas lacunas da historiografia literária baiana. O interesse em estudar a obra desse escritor justifica-se pela necessidade de apresentar ao leitor e aos estudiosos da literatura um escritor pouco lido na atualidade, apesar da sua intensa produção literária na segunda metade do século XX. Para empreender este estudo, realizamos pesquisas em arquivos para encontrar seus textos dispersos em periódicos e sua fortuna crítica. Como corpus da investigação, são utilizadas várias edições desses jornais mencionados e coletados os textos literários produzidos pelo autor. Esta pesquisa tem como produto final a publicação de um livro com os textos localizados, apresentando uma edição crítica e fac-símiles dos testemunhos sobre a história desse autor.

Palavras-Chave: Literatura. José Leone. Edição crítica. Jornais